



.: Mike Lécuyer :.

Comme a dit un journaliste : "Quel que soit le lieu, du bar de Montparnasse au Festival de Montréal, Mike parvient toujours à faire participer le public qui reprend en chœur ses refrains blues en français".

Né en 1949, il a commencé dans les années 60 dans des groupes au Lycée Lavoisier (Paris) puis a créé ou collaboré à des revues musicales aux débuts des années 70 (Pop 2000, MaxiPop, RnR Musique, Watts magazine...) Mike publie ensuite 3 disques (vinyles) chez Crypto-RCA et Phonogram (1977-1979), produits par Christian Décamps du groupe Ange. Parmi ses musiciens, on peut noter Mauro Serri (guitariste de Bill Deraime et Eddy Mitchell), Lionel Raynal dit Le Révérend) et Bernard Zuang (guitariste-harmoniciste, ami depuis le lycée et fidèle compositeur d'une grande partie des musiques de Mike).

Changement de cap, il devient maquettiste puis responsable multimédia au Livre de Paris-Hachette. Mais au début du XXI^e siècle Mike sort de son "hibernation musicale" grâce au Festival Blues sur Seine, au FestiBlues de Montréal et Brennus Music qui lui propose de publier une compilation de ses vinyles. Ce cd compilation "19 777 879" reçoit un bon accueil des médias spécialisés et lui donne l'opportunité de se produire à nouveau dans quelques festivals en France et au Québec...

Retrouvant régulièrement à Montréal un de ses anciens musiciens, c'est ainsi que naît en 2010 le projet d'un vrai nouveau disque qui se présente en deux parties : L'une enregistrée au Québec avec Claude Dornier et l'autre en France avec Bernard Zuang (+ quelques invités québécois et français). Ce CD paraît en 2011... En 2012, il reçoit à Memphis (Etats-Unis) un Award "Keeping the blues alive" remis par la Blues Foundation pour ses actions envers la promotion du blues en France.

Ayant quitté la Tour Montparnasse pour la Tour de Montaigne, Mike publie son 3^e cd fin 2013 dont l'écriture est imprégnée de ses nouvelles rencontres musicales en Nouvelle-Aquitaine). Pour fêter ses 45 ans de carrière en 2017 il publie son 5^e album (4^e cd) d'où le titre, sur une conception tout à fait originale (explication au dos de la pochette ou sur le site Bluesiac).

Les autres domaines d'activités de Mike Lécuyer sont sur www.bluesfr.net ou sur <https://sites.google.com/view/mikelecuyer>

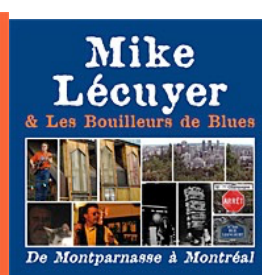
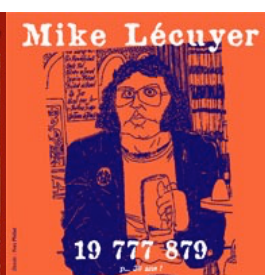
2017 : Mike Lécuyer "5" Bluesiac BL8718

2013 : Mike Lécuyer "L'heure bleue" Bluesiac BL8710

2011 : Mike Lécuyer & Les Bouilleurs de Blues "De Montparnasse à Montréal" Bluesiac BL8703

2008 : Mike Lécuyer "19 777 879" Bluesiac BL8701 (compilation des vinyles).

Bluesiac => www.bluesiac.com /// mike@bluesfr.net /// facebook





.: Mike Lécuyer :.

As a journalist said: "Whatever the venue, a small bar in the Montparnasse (Paris) or a big Festival in Montreal (Quebec), Mike always manages to involve the audience, who sing all together his blues choruses in French".

Born in 1949, he began in the the sixties with high school bands at Lycée Lavoisier (Paris) then created monthly and weekly music revues in the early seventies... Mike Lécuyer then gets signed as an artist with Crypto-RCA (1976-1978) then with Phonogram in 1979 (3 LPs produced by Christian Decamps from the band Ange).

Among the session musicians are Mauro Serri (Bill Deraime's guitar player), Lionel Raynal aka Le Révérend and Bernard Zuang (guitar player, songwriter).

A new curve is taken as he becomes a graphic designer, then a multimedia manager at Hachette. So, at the very age when others retire, it was about time to come out of his musical hibernation ! His chance comes in 2008 when the Blues sur Scene festival asks him a new song while Brennus Music proposes to release a compilation of his old recordings. This CD, "19 777 789", is welcome by the blues media which allows him to perform both in France and in Quebec...

Every trip to Montreal has him re-aquainted with one of his old friend musician and the project of a new album in two parts takes shape : one is recorded in Quebec with Claude Dornier on guitar and bass, the other one in France with Bernard Zuang on guitar, bass and harmonica. Some guests also took part in the sessions (2011).

In 2012, he received at Memphis (USA) a "Keeping the blues alive" Award from the Blues Foundation for promoting blues in France.

Mike now presents his third CD (2013), blues in French as usual but with texts heavily influenced by his new life and musicians in Dordogne.

2017 is his 45 year-career and his 5th album (4th cd)

More informations at bluesiac.com or www.bluesfr.net or <https://sites.google.com/view/mikelecuyer> facebook or mike@bluesfr.net

2017 : Mike Lécuyer "5" Bluesiac BL8718

2013 : Mike Lécuyer "L'heure bleue" Bluesiac BL8710

2011 : Mike Lécuyer & Les Bouilleurs de Blues "De Montparnasse à Montréal" Bluesiac BL8703

2008 : Mike Lécuyer "19 777 879" Bluesiac BL8701 (distribution Musea) Best of vinyls

